საერთაშორისო კონფერენცია

ხელოვნება და არქიტექტურა შუა საუკუნეებისა და ახალი დროის საქართველოში: ისტორიული და კულტურული კონტექსტი

ეძღვნება გიორგი ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინსტიტუტის
(2006 წლიდან გიორგი ჩუბინაშვილის სახ. ქართული ხელოვნების ისტორიისა და ძეგლთა დაცვის ეროვნული კვლევითი ცენტრის)
დაარსების 85 წლისთავს

2026 წლის 25-28 ნოემბერი

პროგრამა

25 ნოემბერი, ოთხშაბათი

10.45. კონფერენციის გახსნა
შესავალი სიტყვა: მარიამ გაჩეჩილაძე, მარიამ დიდებულიძე

11.00 – 12.00. პირველი პლენარული სხდომა. საკონფერენციო დარბაზი.
სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე მარიამ გაჩეჩილაძე

მარიამ დიდებულიძე
ისტორიული მოვლენების ასახვა შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების იკონოგრაფიაში

გიორგი ხოშტარია
სახვითი ხელოვნების მსოფლმხედველობითი სპეციფიკა XX საუკუნის მეორე ნახევრიდან

12.00 – 13.00. შესვენება

13.00 – 14.30. მეორე პლენარული სხდომა. საკონფერენციო დარბაზი.
სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე მარიამ დიდებულიძე

კიტი მაჩაბელი
შუა საუკუნეების ქართული ხელოვნების შესწავლის ისტორიიდან: დავით კაკაბაძე და ქართული ორნამენტი

ნინო ჭიჭინაძე
წმ. ანა შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში: იკონოგრაფია, თაყვანისცემა და პატრონაჟი

ნანა ბურჭულაძე
მეფეთა „საწოლის ხატები“ შუა საუკუნეების ქართულ ხელოვნებაში

14.30 – 15.00. შესვენება

პირველი სექცია: ძველი და შუა საუკუნეების ხელოვნება

15.00 – 16.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე მარინე ბულია

მარიამ გაბაშვილი
რაჭის გვიანბრინჯაო–ადრერკინის ხანის ლითონმქანდაკებლობა: ადგილობრივი მხატვრული თავისებურებები და კულტურული კავშირები

ირაკლი თეზელაშვილი
ღმრთისა საქმეთა წიგნი: სიტყვისა და გამოსახულების მიმართება გელათის ოთხთავში

ვალერიან გიორგობიანი
თეოდორე გარეჯელის მიერ რომანას მონასტერში გადაწერილი ქართული სახარების ყდის მოჭედილობა

მეორე სექცია: ახალი და უახლესი ხელოვნება

15.00 – 16.30. ოთახი 4. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე სოფიო ჩიტორელიძე

ირინე აბესაძე
საიდუმლო დოკუმენტით გაცხადებული ისტორია, ანუ როგორ გადაარჩინა ივანე ჯავახიშვილმა დონ კრისტოფორო დე კასტელის ჩანახატების ალბომის ფოტოპირები დაკარგვას

მარიამ გაჩეჩილაძე
ზურაბ კაპანაძის შემოქმედება

მარიამ მიქაძე
საგანსა და ნიშანს შორის: ნატურმორტი როგორც ვიზუალური აზროვნების ფორმა რუსუდან ხიზანიშვილის მხატვრობაში

26 ნოემბერი, ხუთშაბათი

პირველი სექცია: შუა საუკუნეების ხელოვნება და არქიტექტურა

11.00 – 12.00. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ინგლისური
თავმჯდომარე დავით ხოშტარია

ნაზენი ღარიბიანი
ადრექრისტიანული სანათლავები სომხეთში: მონაცემთა გადაფასება სომხური წყაროებისა და რეგიონალური პარალელების (საქართველო, სირია, მესოპოტამია) საფუძველზე

ეკემ სარიჯაირი
არქიტექტურული კონტაქტები სამხრეთ კავკასიის სასაზღვრო მხარეში: დოღრუიოლის (ჯალას) ქართული ეკლესია და მეჩეთი

12.00. საგამოფენო დარბაზი. გამოფენის გახსნა: უცნობი მასალები თინათინ ვირსალაძის პირადი არქივიდან. შუა საუკუნეების ქართული კედლის მხატვრობა

12.30 – 13.00. შესვენება

13.00 – 14.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ინგლისური
თავმჯდომარე მარიამ დიდებულიძე

მიკელე ბაჩი
წმინდა გიორგი და წმინდა მიწა: ჩაჟაშის თასის ახალი ინტერპრეტაცია

მარინე ბულია და მზია ჯანჯალია
პეტრიწონის სასწაულმოქმედი ხატის ისტორიისთვის

ივან ფოლეტი და მარგარიტა ხახანოვა
ცივი ომის მიჯნაზე: ქართული ხელოვნება და ჟენევის 1979 წლის გამოფენა

14.30 – 15.00. შესვენება

15.00 – 16.00. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ინგლისური.
ონლაინ სესია
თავმჯდომარე მზია ჯანჯალია

ბარბარა შელევალდი
გამოსახულების რიტორიკა და წმინდა სივრცე

დიმიტრის ლიაკოსი
ბიზანტიური ჯვრები ათონის მთაზე: ახალი შეფასება

მეორე სექცია: ახალი და უახლესი ხელოვნება

11.00 – 12.30. ოთახი 4. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე ციცინო ჩაჩხუნაშვილი

ირინე ელიზბარაშვილი, მანანა სურამელაშვილი
საქართველოს ისლამურ არქიტექტურასთან დაკავშირებული ზოგიერთი საკითხი სამცხე–ჯავახეთისა და აჭარის საკულტო ძეგლების მაგალითზე

მაია მანია
კალას მტკვრისპირა კედლის ერთი ფრაგმენტის იდენტიფიკაციისთვის

ნინო ალექსიძე
Genius Loci -ის ფენომენი ქართულ არქიტექტურაში კონტექსტური ანალიზით

12.30 – 13.00. შესვენება

13.00 – 14.30. ოთახი 4. სამუშაო ენა: ქართული

თავმჯდომარე მანანა სურამელაშვილი

თამთა შონვაძე

თბილისის ქალთა მეორე გიმნაზიის შენობა: მშენებლობის ისტორია და არქიტექტურა საარქივო მასალების მიხედვით

თათია ღვინერია

მელიქ აზარიანცის სახლის მიწისქვეშა სივრცეები — თბილისის დავიწყებული კულტურული მემკვიდრეობა

ია კუპატაძე და ნანო (ნანა) ზაზანაშვილი

საბურთალოს ურბანული ცვლილებები: თბილისის ურბანული ტრანსფორმაცია საბურთალოს მაგალითზე

14.30 – 15.00. შესვენება

15.00 – 16.30. ოთახი 4. სამუშაო ენა: ქართული

თავმჯდომარე თამარ ბელაშვილი

ქრისტინე დარჩია

მოდერნიზმის „მრუდ“ სარკეში არეკლილი ფიროსმანაშვილის უნივერსალური სამყარო

ლიანა ანთელავა

ელენე ახვლედიანის მხატვრობა გრიზელდა პოლოკის ფემინისტური ხელოვნებათმცოდნეობის პრიზმით

თემურ ქანთარია-ჯაბადარი

ახალი ცნობები საბჭოთა საპარკო ქანდაკების შესახებ

27 ნოემბერი, პარასკევი

პირველი სექცია: შუა საუკუნეების ხელოვნება და არქიტექტურა

11.00 – 12.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ინგლისური
თავმჯდომარე ეკატერინე გედევანიშვილი

ანდრეა-ბიანკა ზნოროვსკი
ქორადან (თურქეთი) დირბამდე (საქართველო) და კურტეა დე არჯეშამდე (რუმინეთი): ორსულობა მარიამის ციკლში ხმელთაშუაზღვისპირეთის პერსპექტივაში

ეილულ ჩეთინბაში
წმ. ეკატერინე ალექსანდრიელის კულტი შუა საუკუნეების საქართველოში: ხელნაწერები, ხატები და სამეფო პატრონაჟი

დოროტა ზაპრალსკა
გამოსახულების გახსნა: დაფარვა და გამოცხადება კომპოზიტურ ხატებში (XIII-XVI საუკუნეები)

12.30 – 13.00. შესვენება

13.00 – 14.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ინგლისური. ონლაინ სესია
თავმჯდომარე ნათია ნაცვლიშვილი

იასუჰიტო ფუჯიტა
საქართველოს გამოქვაბული ეკლესიების საველე კვლევის ანგარიში

თომას კაფენბერგერი
ანაქრონიზმსა და აღორძინებას შორის: „შუა საუკუნეების იდიომი“ XVI-XVIII საუკუნეთა ქართულ საეკლესიო არქიტექტურაში

ალფ დემიროღლუ და კოულ მ. ვაგნერი
გამოყენებადი წარსული: პრეცედენტი, როგორც პოლიტიკური ლეგიტიმურობის წყარო თანამედროვე ქართულ არქიტექტურაში

14.30 – 15.00. შესვენება

15.00 – 16.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე მზია ჯანჯალია

ნონა შუშანიძე

წმ. იოანე ნათლისმცემელი ღმრთისმშობლის შობის სახელობის სხალთის ტაძრის სამხრეთ ნიშის მხატვრობაში

კახა ჩხაიძე, ლელა ნინოშვილი და მარიამ კალხიტაშვილი

ლურჯი ფერის გამოყენების ტექნოლოგიური ასპექტები გვიანი შუა საუკუნეების ქართულ კედლის მხატვრობაში

როსტომ კაჭახიძე

იკონოგრაფიული პარალელები „ვეფხისტყაოსნის“ მხატვრობაში - უორდროპისეული ნუსხის ფურცელი და საფრანგეთის ეროვნულ ბიბლიოთეკაში დაცული „ომანიანი“

მეორე სექცია: დეკორატიულ-გამოყენებითი ხელოვნება

13.00 – 14.30. ოთახი 4. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე მარიამ გაჩეჩილაძე

მარიანა ო’კლეი

ქართული ტექსტილი: ისტორიული წარსული და აწმყო. ნინო ყიფშიძის ხელოვნება. ტრადიცია და თანამედროვეობა

ნინო ყიფშიძე

ქართული ხალხური სურათოვანი ფარდაგების იკონოგრაფია და მოდერნისტული ესთეტიკა

სოფიო ჩიტორელიძე

თანამედროვე ქართული მინანქარი: ტრადიციის აღორძინებიდან ახალი მხატვრული ენის ფორმირებამდე

28 ნოემბერი, შაბათი

პირველი სექცია: შუა საუკუნეების არქიტექტურა

11.00 – 12.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე დავით ხოშტარია

თამთა დოლიძე
პირველი სამშენებლო ფენა ღრტილას ეკლესიაში

ელენე წეველიძე
დვალთას წმ. გიორგის ეკლესიის კანკელის ფრაგმენტები

ნათია ნაცვლიშვილი
გელათის წყაროს ნაგებობის არქიტექტურა და ლიტურგიული ფუნქცია

12.30 – 13.00. შესვენება

13.00 – 14.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე ნათია ნაცვლიშვილი

ქეთევან აბაშიძე
ჰნე-ვანქის (ჰიუნე-ვანქის) „ძელი ჭეშმარიტის“ ეკლესია, როგორც ორიენტირი XII-XIII საუკუნეების ეკლესიების დათარიღებისათვის

აკაკი სხვიტარიძე
ბუნებრივი განათების არქიტექტურული რეგულირების საკითხი შუა საუკუნეების ქართულ ტაძრებში: ტიმოთესუბნისა და ყინწვისის მაგალითზე

მანონ ლილუაშვილი
შროშანის ორნამენტის ერთი სახესხვაობა გვიანი შუა საუკუნეების ქართულ ხუროთმოძღვრებაში

14.30 – 15.00. შესვენება

15.00 – 16.30. საკონფერენციო დარბაზი. სამუშაო ენა: ქართული
თავმჯდომარე მანანა სურამელაშვილი

ქრისტინე საბაშვილი
ქოროღოს ტაძრის რელიეფების შესახებ

ნოდარ არონიშიძე და ეკატერინე კვაჭატაძე
არახვეთის არქიტექტურული კომპლექსი მთიულეთის ტრადიციული საცხოვრისის კონტექსტში

კახა ხიმშიაშვილი
ისტორიული სოფლების აღდგენა — რის შენარჩუნებას ვცდილობთ (შატილისა და მუცოს მაგალითზე)